

INDICE DEL VOLUME

Premessa VII

Nota al testo XI

Parte prima L'educazione teatrale

I. Da Mantova all'Europa 7

1. Drusiano e Tristano nelle Fiandre, p. 7 - 2. Ritratto di gruppo, p. 24 - 3. Anversa Liona Londra, p. 30 - 4. Compagni di strada, p. 41

II. La nascita di Arlecchino 51

1. Amuleti per una dinastia sterile, p. 51 - 2. La politica degli attori, p. 61 - 3. La costruzione del personaggio, p. 72 - 4. Avventure di Arlecchino, p. 81 - 5. Battaglie teatrali e guerra civile, p. 88

Parte seconda Arlecchino Tristano

III. Arlecchino va a nozze 105

1. Il romanzo di Angelica e Drusiano, p. 105 - 2. Attore e funzionario ducale, p. 123 - 3. Le nozze di Maria ed Enrico, p. 134 - 4. Delitti e matrimoni, p. 154

IV. La stampa delle creature 163

1. Affari di stato e affari di famiglia, p. 163 - 2. Le responsabilità

di un solista capocomico, p. 179 - 3. Il passaggio dei poteri,
p. 197- 4. Morte e resurrezione di Arlecchino, p. 220

<i>Appendice</i> Alcune tracce letterarie di Arlecchino	235
<i>Nota bibliografica</i>	257
<i>Indice dei nomi</i>	281